

Tenshin Shōden Katori Shintō-ryū

天真正伝香取神道流

When the smoke is going down...



Katori Shrine 香取神宮, Katori Jingū Shintō shrine, Japan 2005.
“Προσκύνημα” στον βωμό των ειδώλων της σχολής!

Διαφορετικοί άνθρωποι μέσα σε λίγες ημέρες έχουν απορήσει για το ίδιο ακριβώς αξιοπερίεργο, πως είναι δυνατόν να διδάσκουν κάποιιο ανοιχτά την σχολή Katori Shinto ryu στην Ελλάδα εφόσον η ίδια η σχολή θέτει αυστηρές ρήτρες ακριβώς για αυτό το θέμα!

Η ισοπέδωση των αξιών στην εποχή μας, και η εύκολη πληροφοριακή πρόσβαση, δεν εξαίρει ακόμα και την παλαιότερα και σημαντικότερη Ιαπωνική πολεμική παράδοση.

Η μοναδική σχολή στην Ιαπωνία, ανάμεσα σε χιλιάδες, που έχει ανακηρυχθεί από την Ιαπωνική κυβέρνηση το 1960 ως άθικτος,(αυθεντικός) εθνικός πολιτιστικός θησαυρός (κληρονομιά) της Ιαπωνίας.

Χρειάζεται κάποιο απολογητικό χάρισμα για να μπορείς να λαμβάνεις υποστηρικτική θέση υπέρ της αλήθειας και παράλληλα να μπορείς να πείσεις τους παραπληροφορημένους.

Σε μια προσπάθεια ενημέρωσης θα αρκεστούμε σε λίγα και συνοπτικά, όσα μου επιτρέπονται να δημοσιεύσω, αλλά ελπίζω κατανοητά.

Καταρχήν για την γραμμή του Yoshio Sugino sensei, που και αυτή εκπροσωπείται στην χώρα μας από μια ομάδα ασκούμενων του Aikido, δεν θα κάνουμε μνεία διότι δεν είναι από την επίσημη γραμμή της σχολής και δεν έχει γενεαλογική διαδοχή άρα πρόκειται για εκτροπή.

Θα μας απασχολήσει όμως το φαινόμενο μιας άλλης ομάδας, για ακόμα μια φορά ασκούμενων του Aikido και μαθητές Ολλανδού Aikidoka, που ενώ πρεσβεύουν ότι ακολουθούν την επίσημη γραμμή της σχολής δεν τηρούν την βασικότερη προϋπόθεση του όρκου αίματος που δώσανε.

Να ξεκαθαρίσουμε ότι η ίδια η σχολή ως παλαιοεποχική πολεμική παράδοση Koryū 古流 Bujutsu ουδεμία σχέση έχει ή θα μπορούσε να έχει με το νεοεποχικό Gendai budō 現代武道 Aikido. Και αυτό ακόμα αποτελεί φαινόμενο της παρακμής στην εκπροσώπηση της σχολής.

Ο εκπρόσωπος της Ελληνικής αυτής ομάδας σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε, αλλά και ανοιχτά στα γραφόμενα του στην ιστοσελίδα του, ισχυρίζεται ότι είναι επίσημος μαθητής της σχολής nyumonsha και την ίδια στιγμή και δάσκαλος!

Να αναφέρουμε λοιπόν σε αυτό το σημείο ότι ο πρώτος όρκος που προσυπογράφεις για να γίνεις δεκτός στην σχολή σε ελεύθερη μετάφραση ξεκαθαρίζει τα εξής:

“Όταν γίνω μέλος της Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu, η οποία έχει προέλθει – προσδοθεί από την μεγάλη θεότητα του ιερού Katori, εγώ μετά τούτου επιβεβαιώνω την υπόσχεση μου της απόλυτης μυστικότητας σχετικά με θέματα αυτής της σχολής, με ρητή απαγόρευση διδασκαλίας”

Ο δεύτερος όρκος που προσυπογράφεις ξεκαθαρίζει ότι:

“Δεν θα έχω την αυθάδεια να συζητάω ή να επιδεικνύω την πολεμική μου τεχνική σε μη μέλη.”

Εξετάζοντας αυτά τα απλά δεδομένα είναι κατανοητό ότι η συγκεκριμένη ομάδα προσαρμόζει προκρουστικά την σχολή στα θεληματικά μέτρα τους και τις φιλοδοξίες τους.

Κανείς δεν έχει δικαίωμα να διδάσκει ανοιχτά την σχολή πριν το επίπεδο Mokuroku Heiho no Shinsho - πιστοποιητικό διδακτικής επάρκειας και τον βαθμό του Shidosha, τέλος.

Να τονίσουμε ότι στα χρόνια της μαθητείας μου στην σχολή ως nyumonsha, και ενώ είχα επίσημη έγγραφη άδεια από τον Γάλλο δάσκαλο μου να δημιουργηθεί μια μικρή ομάδα στην Ελλάδα, μόνον δύο Έλληνες είχαν την ευκαιρία να λάβουν μια μικρή γεύση από την σχολή και αυτό γιατί δεν θα μπορούσα να τους συστήσω στην σχολή (για να γίνεις δεκτός στην σχολή πρέπει να σε συστήσουν δύο άλλα ορκισμένα μέλη της σχολής και να αναλάβουν την ευθύνη για εσένα) και να αναλάβω την ευθύνη να οδηγήσω Ελληνορθόδοξες ψυχές στην πνευματική αυτοκτονία με την εξ' αίματος μνητική επιορκία σε δαιμόνια.

Ευθύνη για το πρόβλημα που έχει προκύψει φέρουν και οι γιοι του Shihan-ke της σχολής, που διαβλέπουν σε ένα προσωπικό όραμα μέσα στην πορεία της σχολής.

Δυστυχέστατα οι γιοί του Otake Risuke δεν ομοιάζουν σε τίποτα με τον πατέρα τους, ούτε τεχνικά ούτε ηθικολογικά προς τα της σχολής θέματα, με αποτέλεσμα να τείνει η σχολή προς ένα ανεπίστροφο ρήγμα μετά της διαδοχή του επόμενου υπεύθυνου διδασκαλίας shihan-ke της σχολής, χάνοντας την πάλε ποτέ αίγλη της. Θα τρίζουν τα κόκκαλα του Hayashi Yazaemon sensei, ο δάσκαλος του Risuke Otake και ο προηγούμενος υπεύθυνος διδασκαλίας της σχολής. Ο Hayashi Yazaemon όπως και ο Risuke Otake είναι οι δύο μοναδικοί δάσκαλοι πολεμικών τεχνών που έχουν βραβευτεί από τον αυτοκράτορα με το μετάλλιο της τιμής, ένας τίτλος που δεν θα δοθεί πιθανόν ξανά σε συνεχιστή της σχολής!



Οι τελευταίοι πολεμιστές της σχολής, Otake Risuke και Donn F. Draeger.



Κερραη, όρκος αίματος Ιαπωνία 2005. Ένα νόμισμα με δύο πλευρές, για κάποιους η υπέρτατη τιμητική διάκριση στην αρένα των παραδοσιακών πολεμικών τεχνών της Ιαπωνίας για κάποιους άλλους μια ανίερη μνητική πράξη που επιτιμάται με αναμύρωση του ορθοδόξου βαπτίσματος ή η ιδανική στιγμή για ομολογία πίστewς! Ο πρώτος, και ελπίζω ο τελευταίος, Έλληνας που προσυπόγραψε με αίμα τον όρκο της σχολής στον ίδιο τον Risuke Otake sensei.



Στην Ισπανία με τον πρώτο δάσκαλο μου στην σχολή Tenshin Shōden Katori Shintō-ryū τον Francisco Comerón, τον σκληρότερο δυτικό Shidosha της σχολής μετά πιθανόν από τον Donn F. Draeger. Δέκα με δώδεκα ώρες προπόνηση την ημέρα με απόλυτη αγρυπνία την νύχτα. Σε ένα τέτοιο τριήμερο κατά την διάρκεια της προπόνησης έφυγε από την ζωή ένας συνασκούμενος μου σε ηλικία 37 ετών, πατέρας δύο παιδιών, από εγκεφαλικό ανεύρυσμα απόρροια πιθανόν παρατεταμένης υπερκόπωσης.



Στην Γαλλία με τον δεύτερο δάσκαλο μου στην σχολή τον Shidosha Michel Coquet, η σημαντικότερη προσωπικότητα του Ιαπωνικού Bujutsu στην Γαλλία τον αιώνα που πέρασε. Έχει πλέον αποσυρθεί σε κάποιο βουνό σαν μοναχός - sennichi gyo.



Με έναν από τους δύο Έλληνες που είχαν δοκιμασθεί στην σχολή, τον αδελφό Σπύρο.
Brothers in arms

Εύχομαι να μην υπάρξει ο παραμικρός παραπικρασμός διότι

«εἰ γὰρ ἐγὼ λυπῶ ὑμᾶς, καὶ τίς ὁ εὐφραίνων με εἰ μὴ ὁ λυπούμενος ἐξ ἐμοῦ» Β΄ Κορ.α 21-β΄4 και «παντα ὑμῶν ἐν ἀγαπῇ γινεσθω» Α΄ Κορ.ιστ΄ 13



Ο μοναδικός ζωντανός θρύλος Risuke Otake sensei.

Συνοπτικά η ιστορία της σχολής

Το 1387, γεννήθηκε στο χωριό Iizasa ο **Ienaoko**, ιδρυτής του Katori Shinto Ryu. Λέγεται ότι από πολύ μικρός ήταν ήδη αυθεντία στο σπαθί και στη λόγχη (*Yari*). Ως σαμουράι (ιππότης) του *daimyo* (λόρδου) της Τσίμπα πήρε μέρος σε διάφορες μάχες. Η κυβέρνηση της Τσίμπα έχασε την εξουσία μετά από μια διαμάχη με τους Σογκούν, όταν ισοπεδώθηκε η οχυρωμένη κατοικία της οικογένειας Iizasa, μαζί με πολλά άλλα χωριά που βρίσκονταν υπό την εξουσία της οικογένειας.

Ο Ienaoko, θλιμμένος και χωρίς εξουσία, ταξίδεψε στο **Katori-Shrine**, με την ελπίδα να επιτύχει **satori** (διαφώτιση) συνδυάζοντας την προσευχή, στοχασμό και αυστηρή εκπαίδευση.

Τον καιρό εκείνο ήταν 64 ετών. Πήγε να ζήσει σε ένα απλό σπίτι στην πύλη για το ιερό Katori, κοντά στο σημείο όπου βρίσκεται σήμερα ο τάφος του. Ξυπνούσε κάθε πρωί πριν ξημερώσει, χειμώνα καλοκαίρι, και έκανε εξάσκηση στο σπαθί, στην *Naginata* (λογχοπέλεκη) και στο *Yari* (λόγχη) έως αργά το βράδυ. Πριν επιστρέψει στο σπίτι του έκανε ένα παγωμένο μπάνιο για εξαγνισμό και έπειτα απήγγειλε τις προσευχές του

για μία ώρα στο ιερό Katori. Όταν επέστρεψε στο σπίτι μελετούσε έως αργά τη νύχτα θρησκευτικά και φιλοσοφικά συγγράμματα παρόλη την σωματική του εξάντληση.

Έζησε έτσι χίλιες μέρες. Έπειτα κάποια νύχτα εμφανίστηκε στο όνειρό του ο θεός στον οποίο ήταν αφιερωμένο το ιερό Katori: ο **Futsunoshi no Mikoto**. Ο θεός είχε τη μορφή ενός νεαρού άνδρα και ήταν καθισμένος στο κλαδί ενός μακρόβιου δένδρου στο σημείο όπου ο Ienaoko πραγματοποιούσε τις καθημερινές του ασκήσεις. Η οπτασία έγνεψε στον Ienaoko να πλησιάσει κοντά του και του παρουσίασε με έναν πάπυρο το **Mokuroku Heiho Shinsho**, εκτομίζοντας τις λέξεις: *Choisai θα είσαι ο διδάσκαλος (παιδαγωγός) όλων των ξιφομάχων κάτω από το φως του ήλιου*). Αφού ολοκλήρωσε τη φράση ο νεαρός πήδηξε από το δένδρο και εξαφανίστηκε.

Ο Ienaoko ξύπνησε με τον πάπυρο στην αγκαλιά του. Το **Mokuroku** περιείχε τις θείες περιγραφές των τεχνικών και της στρατηγικής του πολέμου.

Μετά από την αποκάλυψη αυτή ο Ienaoko μετονομάστηκε '**Choisai**' και ίδρυσε τη σχολή ξιφομαχίας. Την ονόμασε Katori, κατά το ιερό Katori. Προς τιμήν του **Futsunoshi no Mikoto** πρόσθεσε τις λέξεις **Tenshin Shoden** (Θεόσταλτο). Επιπλέον, πρόσθεσε τη λέξη **Shinto**: άσπιλο (αγνό) ξίφος. Τελικά, η σχολή ονομάστηκε: **Tenshin Shōden Katori Shintō Ryū**.

Ο σημερινός αρχηγός της σχολής Katori Ryu διαθέτει πολυάριθμα χειρόγραφα, κυρίως από τους Choisai, που αποδεικνύουν ότι μελέτησε και τελειοποίησε με εξουθενωτικό τρόπο τις τεχνικές που του δόθηκαν.

Όταν οι Θεοί τον άφησαν να πεθάνει, το δεύτερο έτος του Sho-Kyo (1488), την δέκατη πέμπτη ημέρα του πέμπτου μήνα, ο Choisai ήταν ήδη εκατόν ενός ετών.

Οι απόγονοί του ξεκινώντας με τον πρωτότοκο γιο του Choisai, Wakasaka no Kami Morichika, διαδέχτηκαν από γενιά σε γενιά τη σχολή. Μετά την ίδρυση της σχολής από τον Choisai έγινε παράδοση να τίθεται στην υπηρεσία του αυτοκράτορα ή της χώρας μόνο σε έκτακτες περιπτώσεις κινδύνου.

Όποιος επιθυμούσε να εξασκήσει τις πολεμικές τέχνες με σοβαρότητα και αφοσίωση γινόταν δεκτός στη σχολή.

Στους καταλόγους των αρχείων του Katori Shinto Ryu είναι γραμμένα τα ονόματα διάσημων ξιφομάχων της Ιαπωνικής ιστορίας, όπως ο *Nobut-suna*, ο ιδρυτής του *Kage Ryu*, ο ένδοξος *Tsukuhara Bokuden*, ιδρυτής του *Kashima Shinto Ryu*, οι πασίγνωστοι στρατηγοί *Oda Nobuna-ga*, *Toyotomi Hideyoshi*, *Tanaka Hanbei Shigeharu* και πολλοί άλλοι.. Ακόμη και ο θρυλικός *Miyamoto Musashi* επισκέφτηκε το ιερό Katori στην αναζήτηση της διαφώτισης του.

Έως σήμερα πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις δεκατέσσερις Απριλίου επιμνημόσυνη δέηση στο ιερό Katori. Η λειτουργία περιλαμβάνει *gohei*: καθιερωμένο τελετουργικό Shinto κατά το οποίο επικαλούνται τους Θεούς με μια ιερή ράβδο, διακοσμημένη με χάρτινες λωρίδες τυλιγμένες με περίπλοκο τρόπο.

Κάθε δώδεκα χρόνια, Το Έτος του Ίππου, πραγματοποιείται μεγάλη διήμερη γιορτή, το **Jinko-Sai**.

Το 35ο έτος της Showa (1960) η Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu ανακηρύχθηκε «**άθικτος,(αυθεντικός) εθνικός πολιτιστικός θησαυρός (κληρονομιά) της Ιαπωνίας**», καθώς αποτέλεσε την πρώτη και μοναδική σχολή πολεμικής πειθαρχίας.

Δεν επιτρέπεται στους μαθητές της Katori Shinto Ryu να εμπλακούν σε αυθαίρετους αγώνες, ούτε ακόμη και σε φιλικές αναμετρήσεις. Το τράβηγμα του σπαθιού θεωρείται σοβαρό ζήτημα αποφασιστικό για τη ζωή ή το θάνατο.

Το ξίφος δεν ορθώνεται απερίσκεπτα. Ακόμη και όταν τραβιέται ένα εκατοστό από τη θήκη θεωρείται πρόκληση σε μονομαχία. Ο αρχαίος αυτός κανόνας τηρείται ακόμη στις μέρες μας.

Ένας φιλικός αγώνας ονομάζεται **shiai** στα ιαπωνικά. Στη φιλοσοφία Katori Shinto αποτελεί συνώνυμο του **shi ni ai**, που σημαίνει αγώνας μέχρι θανάτου. Κατά συνέπεια, παραδοσιακά δεν υπάρχει διαβάθμιση *dan* στο Katori Shinto Ryu όπως στο Kendo ή το Judo, καθώς οι βαθμοί αυτοί αποκτώνται με αγώνες.

Στο σύγχρονο Budo, ο αγώνες είναι δυνατόν να πραγματοποιούνται λόγω των περιορισμών στις τεχνικές αγώνων των σύγχρονων αθλημάτων που αποσκοπούν στην αποτροπή σωματικών βλαβών.

Στην Katori Shinto Ryu ένας μαθητής θα μπορούσε παραδοσιακά να αποκτήσει πιστοποιητικό αναγνώρισης (**Mokuroku**) συνήθως μετά από δεκαπέντε χρόνια εντατικής εξάσκησης.

Πολύ αργότερα, φθάνοντας σε ένα ορισμένο επίπεδο επάρκειας γνώσεων, θα μπορούσε να αποκτήσει και **Menkyo**.

Το ανώτερο δίπλωμα είναι το **Gokui Kaiden** (αυθεντία των μυστικών τεχνικών). Ελάχιστοι φθάνουν σε αυτό το επίπεδο.

Σήμερα, υπεύθυνος διδασκαλίας στη σχολή είναι ο **Shihan Otake Risuke Sensei**, ο οποίος ηγείται μικρής ομάδας μαθητών. Οι θεωρίες του Δασκάλου Choisai εξακολουθούν να διδάσκονται ζωντανές και άθικτες καθώς η σχολή είναι ανοικτή ακόμη και στις μέρες μας μόνο σε ανθρώπους που επιδεικνύουν αφοσίωση και έντονη φιλοδοξία να φθάσουν σε επιδεξιότητα τον δάσκαλο εξασκώντας την τέχνη με τέτοιο πνεύμα σε ολόκληρη τη ζωή τους.